

【领航新征程】“河南坠子”把十九大精神唱进村民心坎里



新华社郑州11月26日电（记者 孙清清）他身穿灰色长袍，右手持檀木砑板，左手握木槌，咚咚敲击三下红色边鼓，便哼唱起戏词来，不时引得村委会大院里的村民开怀大笑，连连鼓掌。

这一幕发生在河南临颍县大郭镇胡桥村，演唱者是55岁的民间艺人白金山，他正在给村民演唱河南坠子戏。今年不同的是他自编自演的宣传十九大精神的坠子小段，深受村民喜欢，每次演出都是“保留节目”。

“五湖四海气象万千，神州大地万民欢，同心同德奔小康，十九大精神天下传”。这是白金山自编的坠子小段《十九大精神传天下》的开头几句。朗朗上口的戏词，加上活灵活现的演绎，欢笑间，他把十九大精神的新提法、新论断唱给村民听。

河南坠子，俗称“河南坠子书”，淳朴的说唱搭配悠扬的坠胡，是流行于中原地区和华北部分省市的地方戏曲，2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。现在河南农村仍散布着不少演唱河南坠子的民间艺人，白金山是其中之一。

十九大开幕当天，白金山就坐在电视机前细心听、认真记报告中的新提法、新论断。“戏词也得与时俱进，我仔细阅读了十九大报告，还在网上看报告分析解读，历时1周，创作了宣传十九大精神的坠子小段。”白金山说。

“农闲出去把工打，农忙种好责任田，又打工来又有穿，小车开到家里边”。在演出中，白金山用村民喜闻乐见、通俗易懂的戏词，把一个个身边所见所闻的故事娓娓道来，向村民讲述十八大以来农村面貌的变化。

“听坠子书”是河南农村过去常见的文化娱乐方式，现在仍然深受农村留守老人、留守妇女和青年的喜爱。别看河南坠子道具简单，却是“一人一台戏”。与豫剧、京剧不同，河南坠子的表演者一个人要在不同的角色和场景中自由转换，要求“脸上带戏，动作有戏”，一言一语、一个动作间就能传递出丰富的信息，在轻松愉悦的气氛中达到启示教育的意义。

谈起河南坠子宣传十九大精神的效果，白金山骄傲地说：“用河南坠子这种群众喜闻乐见的艺术形式去宣传十九大精神，耐听耐看，更易于接受，村民能听得懂，记得住，已经有不少村民能哼唱出戏词里党的好政策。”

现在白金山已经成了当地远近闻名的民间艺人，当地政府也邀请他进农村、进社区宣讲十九大精神。他每次演出基本都在3个小时以上，唱完一段，台下的村民会鼓掌要求再唱一段。

他说：“只有唱进群众心坎里、唱出群众心声的戏词，群众才爱听爱看。”

下一代的汽车从大的技术方面来讲主要是三个。

??西城区教委副主任赵蓬欣本版采写（除署名外）新京报记者杜丁

当前文章：<http://www.nettransport.com.cn/20180114-27040454.pdf>

发布时间：2018-01-20 01:34:24

[重口味](#) [绿箭侠](#) [张大春](#) [电磁铁](#) [张大春](#) [偶像来了](#) [魔法禁书目录](#) [帕萨特](#) [环氧地坪](#) [银河国际](#)